Jeden Monat Neu!

Moderne Zeiten

Die Zeitschrift für Musik und Trends einer neuen Generation

Nr. 3 + 4, Juni u. Juli 1993, Einzelpreis DM 3,--

Interview mit Monique - Seite 1, 6 und 7
Kraftschlag - Seite 2
Leserpost - Seite 3
Konzertbericht Mindelheim - Seite 4
Konzertbericht Boots & Braces - Seite 5
Tonträgerbesprechungen - Seite 8 und 9
MZ-Vertrieb - Seite 11 und 12

Totgesagte leben länger...

Allen Neidern und Besserwissern zum Trotz melden wir uns mit der vorliegenden Doppelausgabe aus der verdienten Sommerpause zurück. Interessierte Kreise hatten schon frohlockt, nach den ersten beiden Ausgaben der MODERNEN ZEITEN wäre bei uns die Luft raus und wir hätten unser Pulver schon verschossen. Davon kann nicht im Entferntesten die Rede sein.

Nach vier Wochen MODERNE ZEITEN-Pause haben wir für Euch ein prallgefülltes Heft zusammengestellt, das Euch, so hoffen wir zumindest, noch besser gefällt und zusagt als die beiden vorangegangenen Nummern unseres "KetzerBlattes". Wir wurden in der letzten Zeit immer wieder gefragt, ob wir ein Skinhead-Fanzine seien. Dies ist in zweierlei Hinsicht falsch, erstens sind wir kein Fanzine, sondern eine Zeitschrift und zweitens sind wir kein Skinhead spezifisches Blatt. Wir wollen allen interessierten und der Musik aufgeschlossenen gegenüberstehenden Personen die Vielzahl von Bands und deren Musik näherbringen. Nicht mehr und nicht weniger.

Mit dieser Ausgabe erhalten zum letzten Mal noch einmal alle Interessenten eine kostenlose Ausgabe zugesandt. Ab der Nr. 5 wird es die MODERNEN ZEITEN nur noch im Abo geben. Für diejenigen unter Euch, die auch in Zukunft aus erster Hand informiert sein wollen, enmpfiehlt es sich den Aboschein auf Seite 9 auszufüllen und an uns zurückschicken.

Wir sind auf dem richten Weg!

...weil die Qualität entscheidet!

In diesem Sinne

Eure MZ

Hemmungslos und geil:

Monique

Vergesst Doro, hier kommt Monique oder besser: die erste Frauenkombo!

Nicht nur wir haben uns oft genug die Frage gestellt, warum gibt es eigentlich keine Band in unserer Szene, in der eine Frau tonangebend ist?

Sie ist da! Und wir sind hin und weg, denn wir haben sie gesehen und mit ihr gesprochen. Wohl einmalig, nun ist es perfekt, das erste Bandprojekt mit einer Frau als "Frontman" und Chef, unserer Szene. Einmalig ist auch ihr Aussehen und ihre Hemmungslosigkeit. Sie posierte profisionell vor den Linsen, der auf sie gerichteten "Modernen Zeiten" Kameras - kein Wunder - denn sie jobbt nebenbei als Fotomodell für Lack & Leder Klamotten und konnte dort bereits einschlägige Erfahrungen verbuchen.

Ein Demotape von Monique ist derzeit noch nicht erhältlich, da, Perferktionistin wie sie nun mal ist, nur eine wirklich korrekte Studioaufnahme für sie in Frage kommt. Rainer S., der Texter, Bassist und Sänger von 08/15 hat sich bereiterklärt, bei dem Projekt Monique, den Bass einzuspielen ("Lack & Leder" sollte das Projekt übrigens ursprünglich heißen. Seit Monique den Gang in die Öffentlichkeit eingeschlagen hat, haben einige Mädels leider 'nen Rückzieher gemacht. Von daher ist eine Antwort im folgenden Interview überholt). Der "Reneefotokalener 1994" (in weitaus besserer Qualität als der '93er) wird mit mit super scharfen Fotos von Monique bestückt sein. Einen Vorgeschmack könnt Ihr bereits auf der ersten Seite und im Innenteil bekommen. Die besten und eindeutigsten Fotos werden dann im erwähnten Kalender zu sehen sein.

Fortsetzung S. 6

Kurz & Bündig

Kurze **Meldungen** +++ Die uns am häufigsten gestellte Frage der letzten Wochen war eindeutig: Wann erscheint endlich die vierte CD von **Störkraft**? Es ist wirklich nicht übertrieben, wenn wir sagen, daß uns im Schnitt täglich allein 30 Anrufer damit löcherten. Wie wir inzwischen erfahren haben, wird die neue CD von **Störkraft** den Titel tragen **Wir sind wieder da**, und, wenn alles gut ausgeht, nach dem großen Prozeß gegen Jörg erscheinen, das dürfte kurz vor Weihnachten sein. Vor dem ganzen Prozeß- und Pressegetümmel wird aber noch eine Maxi-Single von **Störkraft** erscheinen, die den Titel **Mörder ohne Reue** tragen soll. Die Single wird vier Lieder beeinhalten: eine neue Version von **Unter Freunden** (mit Akustikgitarre und "Don Kosaken" Chor), **Der Altbiermann** und den Titelsong, der sich textlich gegen Anschläge wie in Mölln und Solingen richtet, sowie eine **The Oppressed** Coverversion von **Skinheadgirl**, an der sich auch schon **SpringtOifel** versuchte, mit deutschem Text und **Volker Grüner** als Sänger. **Störkraft** haben sich übrigens allen anders lautenden Gerüchten zum Trotz **NICHT** aufgelöst. CD und Maxi-Single werden sofort nach erscheinen bei uns erhältlich sein +++ Hysterie bei der

Schlag gegen Kraftschlag

Jens (Gesang), Haiko (Gitarre), Sascha (Gitarre), Dennis (Schlagzeug), die vier Kraftschlag Mitglieder aus Itzehoe, wurden am 12. Mai vom Amtsgericht Itzehoe zu Geldstrafen zwischen 1500 DM und 2000 DM pro Person verurteilt, außerdem zu Freiheitsstrafen von sieben und neun Monaten zu drei Jahren auf Bewährung. Den Straftatbestand der "Aufstachelung zum Rassenhass", der "Volksverhetzung" und "Gewaltdarstellung" sah das Gericht gegeben.

Im Gericht zeigte das Quartett keinerlei Reue und kündigte durch ihren Rechtsanwalt Jürgen Rieger, der Freispruch gefordert hatte, Berufung an. Riegers Befangenheitsantrag gegen den Richter wurde zu Beginn des Prozesses abgelehnt, ebenso wie er vergeblich auf die Freiheit der Kunst gepocht hatte. Die Lieder "Scheißpunks" (Auszug: "...er liegt auf dem Boden und bewegt sich noch, da tret' ich nochmal rein mit meinen 14-Loch") und "Ausländerhure" (Auszug: "Rassenvermischung tötet unseren Staat") rufen nach Ansicht der Anklagebehörde zur Gewalt und Willkür auf und gefährden den öffentlichen Frieden.

Wir bemühten uns um ein Interview, um die Vorgänge etwas zu erhellen. Danke an Haiko und Torsten aus Kellinghusen.

Moderne Zeiten: Der Prozeß ist nun vorüber, wie geht es weiter?

Kraftschlag: *Da wir die ganze Sache für das reinste Medienspektakel halten, sind wir natürlich in Berufung gegangen.*

Moderne Zeiten: "Skull" hat angekündigt, daß ihr gleich nach der Verhandlung wieder ins Studio geht, um ein neues Album einzuspielen. Was ist dran und wie sieht es mit den neuen Songs aus?

Kraftschlag: *Da wir z. Zt. die schwersten Probleme haben, einen Übungsraum zu finden, ist es mir unerklärlich wie "Skull" darauf kommt, daß wir ohne neues Material ins Studio gehen. Wir haben zwar noch ein paar alte, gute Stücke, aber seit über einem halben Jahr nicht mehr zusammen gespielt.*

Moderne Zeiten: Über "Skull" hört man doch so einiges. Wie seit Ihr mit diesem doch sehr umstrittenen Label zufrieden?

Kraftschlag: *Sicherlich haben wir auch einige Probleme mit diesem Label. Ich möchte mich aber hier nicht weiter darüber äußern, da wir erstmal versuchen werden, das Ganze untereinander zu klären.*

Moderne Zeiten: Euer Album hat ja durch den Presserummel einen gewissen Kult-Status erlangt und alle warten jetzt auf die Fortsetzung. Ist damit noch dieses Jahr zu rechnen?

Kraftschlag: *Sicherlich ist mit einer Fortsetzung zu rechnen, das hängt aber ganz davon ab, wann wir endlich zu einem Proberaum kommen. Außerdem wollen wir erstmal die demnächst anstehende Verhandlung ordentlich abschließen. Der ganze Presserummel geht uns natürlich auch ziemlich auf die Nerven.*

Moderne Zeiten: Der Rummel wurde von Eurem Sänger aber auch erst richtig in Gang gebracht. Man hat auch von Alleingängen des Sängers gehört (siehe Spiegel TV).

Kraftschlag: *Da wir bei einigen TV Auftritten natürlich alle nicht ganz schuldlos waren, sind die letzten Alleinauftritte unseres Sängers natürlich nicht zu entschuldigen, zumal wir, d. h. der Rest der Band, überhaupt nicht informiert war. Das ganze wurde dann aber intern geklärt.*

Moderne Zeiten: Welche Band seht Ihr als Eure größte Konkurrenz an? Mit "Landser" hat ja nun auch Berlin nach "KdF/Ao" wieder eine Band in der ersten Liga.

Kraftschlag: *Wir sehen eigentlich keine Band als Konkurrenz. Die Geschmäcker sind halt verschieden und jeder muß für sich entscheiden, was ihm am besten gefällt. Wir machen unser Ding, so wie wir meinen, das es für uns am besten ist. Da schaut man nicht auf andere Bands, man hört höchstens seine Vorbilder.*

Moderne Zeiten: Welche?

Kraftschlag: *Meine persönlichen Favoriten sind "Bound for Glory" und "Skullhead". Als deutsche Band natürlich "Landser".*

Moderne Zeiten: Welche Zines gefallen Dir am besten?

Kraftschlag: *Das ehemalige "Frontal" und natürlich das "Proißens Gloria".*

Moderne Zeiten: Danke für Deine Mühe! Noch einige Worte von Dir?

Kraftschlag: *Ich möchte an dieser Stelle noch einmal allen danken, die uns in der schweren Zeit so zahlreich bei Seite gestanden haben. Trotz Verbot nicht tot!*

IMPRESSUM - Herausgeber: Creative Zeiten Verlag und Vertrieb GmbH / V.i.S.d.P. Kurt Winter, Jägerstr. 4, 40231 Düsseldorf / Fernruf: 0211/ 21 77 99 / Telefax 0211/ 21 39 40 / Bankverbindung: Postgiro Essen, Konto-Nr. 25 00 57 - 434, BLZ 360 100 43 / Druck: Eigendruck / Einzelpreis: 3,- DM / Jahresabo 30,- DM / Auflage: 10.000 Stück

Kurz & Bündig

Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften in Bonn-Bad Godesberg! Für einen am 2. September anberaumten Termin stehen 34 (vierunddreißig!!!) Fanzines auf der Indizierungsliste. Darunter so "gefährliche" wie der **SOS-Bote** oder das reine Ska-Zine **Sunday Stripper**. Im großen und ganzen liest sich die Auflistung wie ein **Who is Who** der Skinfanzines. Laut BPS gefährden bereits die Namen der Hefte Jugendliche "sozialethisch". Vom allseits bekannten **Frontal** sollen fünf Hefte, die Ausgaben Nr. 2 bis 6, auf den Index gesetzt werden. Aber das ist noch immer nicht alles. Desweiteren wollen die "Jugendschützer" u. a. die mehr als harmlose zweite **Märtyrer** CD **Hammerhart** vom Markt verschwinden lassen. Unglaublich! +++ Ende August soll nun endlich die erste CD/LP von **Boots Brothers** aus Delmenhorst auf ROR erscheinen. Sie wird **Und die Sonne wird wieder scheinen** heißen und selbstredend sofort nach Veröffentlichung über den **MZ-Vertrieb** erhältlich sein. Wir hatten das Vergnügen das Vorab Tape zu diesem Werk zu hören und können **Boots Brothers** nur wärmstens empfehlen. Musikalisch eine Mischung aus **Endstufe** und **Werwolf**: schnell und gut! Außerdem planen die Jungs von **Boots**

Leserpost

Eure Meinung ist gefragt

Rotfront, Genosse Zehnsdorf!

Die Antifa-Jugendfront (Sektion 31. Februar) hat Dir in Anerkennung Deines offensiv-parteilichen Eintretens für die Völkerverständigung und ethnopluralistische Gesellschaftsstrukturen sowie für Deinen aktiven Kampf gegen Rassenhass und Antisowjetismus, das Banner der Schule der sozialistischen Arbeit verliehen. Durch Deinen engagierten Einsatz im Aktionskreis "Agitations-Propaganda", hier wäre vorallem Deine Arbeit im Kaderschulungszentrum Hammersichelsdorf hervorzuheben, hast du vielen Genossinen und Genossen (Gesundheit! -der Setzer-) unserer Sektion, den gesellschaftshistorischen Wert des Klassenkampfes, als Haupttriebkraft der Entwicklung in antagonistischen Gesellschaftsordnungen, deutlich gemacht.

Bewußt und konsequent hast Du den proletarischen Klassenstandpunkt vertreten, ohne dabei das dialektische Wechselverhältnis von gesellschaftlicher Praxis und wissenschaftlicher Erkenntnis zu vernachlässigen. Besonders hervorzuheben ist dabei, die schöpferische Aktivität, mit der du unseren Solidaritätsbasar "Hände weg von Ost-Belutschistan - Du könntest Dich schmutzig machen!" zu einem propagandistischen und finaziellen Erfolg werden ließest.

Als besondere Auszeichnung hat unsere Sektion deshalb beschlossen, Dich zur weiteren Schulung nach Ichkotzgrad in Russisch-Polen zu verschicken. Dort wirst du mit aufopferungsvoller Hingabe unsere inhaftierten Genossen beim Streichhölzerschnitzen unterstützen.

Mit sozialistischem Gruß

gez. John F.Krenz

gez. Mc Mielke

gez. Erich Hauchmichmalan

Kein billiges Fanzine

MZ ist wirklich sehr gut aufgemacht, sei es das Layout oder aber auch die Infos. Tatsächlich fehlte so eine Schrift seit Jahren in der jungen "rechten Szene". Kein billiges Fanzine, oder Blättchen mit parteipolitischem Quatsch, kein langweiliges Geschichtsblättchen mit Themen, wie alles noch ganz anders war und überhaupt...

Ich muß sagen, MZ paßt in die heutige Situation, wie die Faust aufs Auge! Was mir besonders gefällt ist die Kürze der Berichte und Infos - kein langes Geplärre, sondern kurz und schmerzlos. Vielleicht in bißchen weniger Werbung bzw. Angebotspalette (eher dafür einen eigenständigen Katalog auf acht Seiten oder so).

Das "Störkraft" Interview fand ich äußerst unterhaltsam. Wie Menschen sich doch wandeln (soll nicht negativ bewertet sein), aber so wie Jörg sich gibt, muß ich mich ein wenig wundern. Seine jetzige Einstellung zum Skin-Dasein ist zwar in Ordnung, und er hat ja Recht, aber wo kommt er denn her? Jörg müßte doch am besten wissen, warum und wieso mancher Gig total in die Hose ging, warum die Leute völlig ausflippen und warum man von 16-17jährigen Modeglatzen wohl keine Disziplin erwarten kann. Seine eigene Entwicklung müßte doch bestes Beispiel sein, daß erst im Laufe der Jahre eine vernünftige Form entstehen kann. Die jetzigen Zeiten machen es uns nicht leicht, besonders wenn sogenannte Kameraden nur "Scheiße" bauen, aber darüber sollten gerade die "gereifteren" Kameraden etwas stehen und die Situation so bewerten wie sie eben ist: Beschissen, aber hoffnungslos - also mit Humor das beste daraus machen.

Frank D.

41748 Viersen

Kurz, aber gut

Habe Eure MZ erhalten. Geil kommt das "Ragnaröck" Interview. Kurz aber gut. Zu "Störkraft": Ist zwar nicht so mein Fall, aber seine Antworten sind teilweise recht gut (z. B." Wenn Skinhead nur kurze Haare und Stiefel anhaben heißt..." oder "...die Anschläge in Mölln usw., wo ich mich leider nicht mit identifizieren kann"). Zu Mölln und Solingen kann ich nur sagen: Seit wann sind Kinder unsere Gegner? Die Scheiße, die da abgegangen ist, ist doch nur Öl im Feuer von Antifa + VS. Was sich da einige hirnlose Idioten geleistet haben, wirft uns um Jahre zurück. Was nützen friedliche Demos, wenn später so'n Mist passiert? Ist doch echt zum kotzen. Zum einen bringt's 0 Punkte, zum anderen hetzen wir das Volk gegen uns auf.

Sven O.

10407 Berlin

...aus der Gosse

Sie haben sich geirrt, wenn Sie geglaubt haben, daß weder wir noch all unsere Bekannten und Freunde auch nur in irgendeiner Form für diese Rockmusik aus der Gosse und das ordinäre Vokubular einen Funken Sympathie haben.

Ob sie es wahrhaben wollen oder nicht, Tatsache ist, daß diese Rockmusik aus dem kulturlosesten Land der Erde mit all seinen j... (aus rechtlichen Gründen zensiert! -der Setzer-) und negroiden Einflüssen zu uns gebracht wurde und der überwiegende Teil der Jugend wie in einem Zustand des Besoffenseins huldigt.

Ekelhafter ist eine Jugend noch nie kulturell verkommen!!! Zu dieser kulturellen Verkommenheit kommt noch die völkische und auch moralische. Diese deutsche Jugend ist heute zum überwiegenden Teil in jeder nur denkbaren Form verkommen und es ist nicht schade, wenn dieses Volk an dieser seiner Jugend untergeht!!!

Rockmusik und alles was damit zusammenhängt ist für uns abartiger musikalischer Dreck!!!

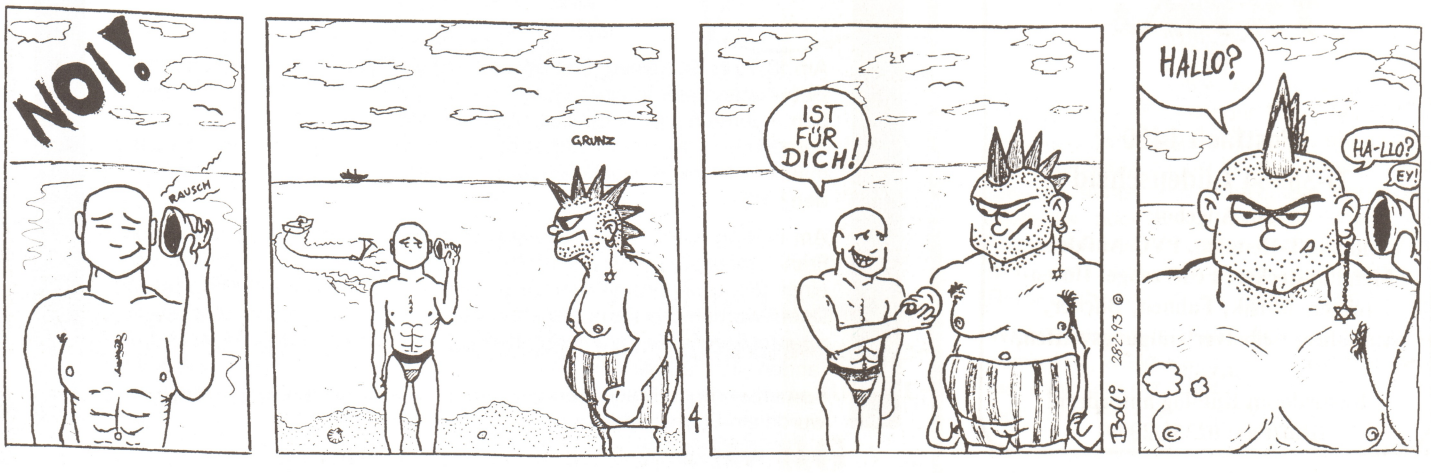
Ing. Franz Nitscher Auf der Zeil 28
56154 Boppard

Unschuldige gesucht

Mit den Ansichten von Störkraft bin ich nicht ganz einer Meinung, obwohl das Interview gut war. Störkraft hat sich zu sehr mit der Presse abgegeben, es wurden dumme Fragen gestellt, z. B. "Einspruch" und die Band hat darunter gelitten. Mölln, Rostock usw. in Zusammenhang mit irgendwelchen Texten zu bringen ist Quatsch. Hier im Land werden nur arme Unschuldige gesucht, es herrscht Medien- und Politterror gegen Rechts. Die Schuldigen für all die Zustände lenken von ihren Sauereien ab. Gute Texte müssen her, auch mit politischem Inhalt. Themen gibt es jetzt genug.

Schlimm, was mit den Onkelz geschehen ist. Diese haben einen schmutzigen Kurs eingeschlagen und sich kaufen lassen. Bald spielen sie bei der Antifa oder für Pro-Asyl. Geld ist eben alles, Ideale zählen nicht mehr.

Dirk H. 15868 Blasdorf



Kurz & Bündig

Brothers mit einzelnen Musikern, ein Musikprojekt unter dem Namen **Mad Martens** einzuspielen. Sobald es konkret wird und wir mehr erfahren, könnt Ihr es hier nachlesen +++ **Lynchjustiz** haben sich umbenannt in **Nordlicht** und wollen ihre erste CD/LP auf ROR rausbringen +++ Der **Norddeutschland Sampler** soll nach der **Boots Brothers** CD herauskommen. Das dürfte dann mitte bis Ende September werden +++ **Elbsturm** haben einen Vertrag bei ROR unterschrieben und waren auch schon im Studio bei Jeff. **Elbsturm** planen zusammen mit den vielbeschäftigten **Boots Brothers** dann und wann eine Split-Single aufzunehmen +++ Eine der wenigen noch übriggebliebenen echten Oi! Bands feiert in diesem Jahr ihr zehnjähriges Bestehen. Am **Sonnabend, den 18. September 1993** spielen daher in **Oberndorf** (Süddeutschland) **Boots & Braces, The Elite** und (man höre und staune) **The Business,** die englische Oi! Legende zum ersten mal live in Deutschland!!! Karten für dieses unpolitische Großereignis gibt es ab sofort bei **Walzwerk** sowie **Ticket Box** (0731/ 60 22 22 0). Oberndorf am Neckar liegt südlich von Stuttgart und ist per Bahn als auch mit dem Auto (über die BAB 81) sehr gut zu erreichen. Diesen

Konzert Mindelheim / Bayern

Triebtäter, Macht + Ehre, Oithanasie

Am Freitag, dem 28. Juni '93 trafen sich die ersten Skins und Kameraden in Memmingen. Mit ca. 40 bis 50 Leuten wurde gezecht und geprollt.

Am nächsten morgen wurde aufgebaut und Soundcheck gemacht. Als gegen 17:30 Uhr etwa 400 Mann vor der Halle standen, wurde eingelassen. Gegen 18:00 Uhr begannen "Triebtäter" mit ihrem Set. Chris schrie sich fast die Seele aus dem Leib bei Klassikern wie "Mädchen" oder "Volk wach auf!"

Danach enterten "Oithanasie" aus Gera die Bühne. Ein sehr guter Auftritt für eine so junge Band. Die Stimmung im Saal war bei "Triebtäter" und "Oithanasie" gut bis sehr gut. Anschließend präsentierten "Sturmtrupp" aus Neuburg alte und neue Lieder. Stimmung war ebenfalls sehr gut.

"Macht + Ehre" reisten ohne Gitarristen und Schlagzeuger an, was man dem Sound deutlich anmerkte, da "Funkrawall"-Gitarre und "Triebtäter"-Schlagzeug einsprangen.

Im großen und ganzen ein guter Abend ohne Streß untereinander. Nur schade, daß "Peggior Amico" kurzfristig abgesagt haben.

N.L.

DONNER-VERSAND

Postfach 1450
D-58464 Lüdenscheid
Im Angebot:
nationale T-Hemden, PVC-Aufkleber, Metallanstecker, Feuerzeuge, Hosenträger, Musik, Fahnen, Bücher, Aufnäher, Selbstverteidigungswaffen, u.v.m.
Kostenlosen Katalog anfordern!
Ruf/Fax: 02351/20991

Rennicke Konzerte

überfallen

Am 16. April '93, einem Freitag, stürmte die Polizei mit Übermacht eine Geburtstagsfeier in einer Gaststätte in Cottbus. Grund für den folgenden mehrstündigen Polizeieinsatz war, daß sich unter den knapp 60 Teilnehmern, die einem Geburtstagsständchen des nationalen Liedermachers Frank Rennicke zuhören wollten, ein (!) "DA"-Mitglied befunden hätte.

Am Freitag, dem 7. Mai '93 wurde ein Grillfest mit Liederabend von Frank Rennicke bei Sinsheim (ca. 30 Km von Heidelberg entfernt) von einer 20 köpfigen maskierten autonomen Schlägerbande überfallen. Dabei wurden drei Fahrzeuge, mehrere Instrumente und Verstärkeranlagenteile zerstört bzw. gestohlen. Zum Zeitpunkt des Überfalls befanden sich lediglich zwei Frauen, ein zehnjähriger Junge sowie acht Kameraden und Frank Rennicke am Ort des Geschehens. Insgesamt wurde ein Sachschaden von 10.000 DM angerichtet.

Kurz & Bündig

Gig sollte niemand, der auch nur im entferntesten was mit Oi! zu tun haben versäumen, wer weiß wann **The Business** das nächste Mal live zu sehen sind. Wie zu hören war, spielen **The Business** bis auf den Bassisten in Originalbesetzung +++ Magnus aus Birmingham teilte uns im Auftrag von Ian Stuart mit, daß alle **Skrewdriver Services** Adressen nicht mehr angeschrieben werden sollen, da diese Versandgeschäfte in England geschlossen worden sind. Diese drastische Aktion war notwendig geworden, weil **Neil Parish**, der Chef vom Londoner **Skrewdriver Services**, von Kunden Geld gestohlen und unterschlagen hat. **Skrewdriver** kann nur noch erreicht werden unter: **Skrewdriver, P. O. Box 249, Derby, DE21 9EG, England** +++ Einzelheiten wurden jetzt vom **Radikahl** Prozeß bekannt. Laut der Band wurde das **HK Lied** nur "aufgenommen um bekannt zu werden". Bald sei ihnen das Lied nicht mehr geheuer gewesen und sollte vor Publikum nicht mehr gespielt werden. Doch das Publikum habe danach verlangt und den Titel schon im Chor gesungen, bevor das Konzert begonnen hatte. "Wir waren in der Zwickmühle. Das hat uns eben gut gefallen, berühmt zu sein", formulierte es der Gitarrist. Weiterhin heißt es

Boots & Braces

Live im Budapester "Viking Club" (Ungarn) bebte und erlebte Stefan P. die Schwaben

Da ich nicht genau wußte, wann der Kartenverkauf beginnen sollte, bin ich bereits gegen 16:30 Uhr zum "Viking Club" gefahren, um die Lage zu peilen. Vor dem Eingang fand ich einen Müllcontainer und einen Kleinbus. Vor letzterem saß eine Gruppe schwäbelnder Barden, "Boots & Braces" nebst weiblicher Begleitung, einem Pressevertreter ("Bulldog", Niedernhall) und einem Schlachtenbummler aus Österreich.

Da noch Zeit war und die Sonne brannte (und auf den Fotos überflüssige Lichteffekte produzierte), zogen wir um die Ecke in eine kleine Bierstube von der billigsten Sorte (um so was schlage ich normalerweise einen Bogen!), wo die Kehlen etwas geölt wurden. Die ungarischen Skins begrüßten uns freudig und drehten uns gleich noch ihre selbst fabrizierten Fanzines an (40 Pt = 80 Pfg.).

Anschließend zogen wir in den Klub ein. Dabei handelt es sich um eine ziemlich heruntergekommene Räucherhöhle, die zu Kaisers Zeiten vielleicht einmal eine Gaststätte mit Tanzsaal war. Na

egal, das hat später ohnehin keiner bemerkt. "Boots & Braces" probten eine Weile, dabei entstanden auch einige Fotos.

Das Konzert begann mit der ungarischen Gruppe "Panzerfaust". Der Saal füllte sich und das Stimmungsbarometer stieg ständig.

Wie viele Personen dabei waren, ließ sich bei der verschachtelten Bauweise schlecht schätzen, es werden wohl einige Hundert gewesen sein. Außerdem floß die "Schwechater Hopfenperle" reichlich und da fiel bald nicht nur das zählen schwer...

Kurz & Bündig

"Der Mob wollte das einfach hören". Mit dem Siegheil brüllenden Publikum habe man sich nicht weiter abgegeben. Drei Mitglieder von **Radikahl** bekannten sich im Prozeß dazu aus Überzeugung Skinheads gewesen zu sein. Der vierte will nur mitgemacht haben, um endlich seine mäßigen Schlagzeugkenntnisse anzuwenden. Alle Angaben ohne Gewähr. Quelle: **Fürther Nachrichten** vom 31.03.93 +++ **Kahlkopf** brachten kürzlich ihre dritte CD/LP auf den Markt, diesmal ohne Lutz (Gesang) und Tony (2. Gitarre). Wie wir aus verläßlicher Quelle erfuhren, wollte Tony Kokain von Frankreich nach Deutschland schmuggeln. Er hatte das Teufelszeug in Kondome verpackt und vor dem Grenzübertritt verschluckt. Im Verlauf des Tages ist dann einer der "Pariser" geplatzt, den Rest könnt Ihr Euch denken. Lutz wurde aus der Band geschmissen aufgrund persönlicher Differenzen und pennt jetzt als Berber unter Koblenz' Brücken. Weiterhin wurde bekannt, da ß**Kahlkopf** ihre drittes Werk gar nicht mehr unter dem genannten Namen rausbringen wollten. Produzent Nowotny winkte aber ab, eine Zusammenarbeit und Veröffentlichung unter anderem Namen als **Kahlkopf** käme nicht in Frage +++ Am **Sonn-**

Hemmungslos und geil

"Monique"

Moderne Zeiten: Monique, Du hast Dich entschlossen eine Band zu gründen bzw. habt Euch gegründet und seid jetzt ein halbes Jahr zusammen. Die Band heißt **Monique**. Wer verbirgt sich hinter **Monique**?

Monique: *Monique, das bin ich halt, Monique - Gesang. Ich mache die Texte. Die Ute spielt den Bass. Ilona ist an der Gitarre und die Vanessa am Schlagzeug.*

Moderne Zeiten: Das ist gut, das hört sich vielversprechend an. - Aus welcher Szene kommt Ihr?

Monique: *Wir sind alle ehemalige Renees und haben uns, wie erwähnt, vor einem halben Jahr zusammengetan und gedacht: machen wir auch mal 'n bißchen Musik, weil das, was momentan so auf dem Musikmarkt ist, hat uns nicht so gefallen.*

Moderne Zeiten: Eine Frauenband ist doch recht ungewöhnlich in unserer Szene. Warum habt Ihr Euch dazu entschlossen sowas aufzuziehen?

Monique: *Tja, es gibt in unserer Szene einfach viel zu wenig Frauen, die mal den Mund aufmachen. Deswegen haben wir die Band gegründet und uns gedacht: machen wir den Mund auf!*

Moderne Zeiten: Wo habt Ihr Euch kennengelernt?

Monique: *Wir haben uns auf Konzerten etc. kennengelernt. Wir haben uns halt direkt gut verstanden, haben viel Briefkontakt zusammen gehabt.*

Moderne Zeiten: Ihr kommt ja nicht alle aus Düsseldorf. Aus welchen Städten kommt Ihr denn so?

Monique: *Ich komme aus Düsseldorf. Da die anderen Mädels nicht in die Öffentlichkeit wollen, möchte ich mich dazu ausschweigen.*

Moderne Zeiten: Die erste Veröffentlichung soll **Lack & Leder** heißen. Warum, weswegen?

Monique: Tja, *"Lack & Leder", weil ich halt Lack und Leder total geil finde. Ich liebe es in Lackklamotten rumzulaufen und es soll halt auch eine gewisse "Härte" dadurch rüberkommen. Wir sind hart, wir wollen hart sein und wollen hart dargestellt werden.*

Moderne Zeiten: Auf welchen Typ Mann stehst Du persönlich, rein optisch? Groß und breit, klein und intellektuell...

Monique: *Es sollte schon etwas dominantes sein...*

Moderne Zeiten: Das erste Projekt von **Monique** wird ja voraussichtlich auf **Dorfmusik-Records** erscheinen, ...

Monique: *Wo sonst?*

Moderne Zeiten: Ja, wo sonst!? ... das soll aber erst Ende des Jahres oder Anfang nächsten Jahres in Angriff genommen werden. Wir haben gehört, Du machst zusammen mit den erwähnten Mädels das **Monique** Projekt. Worum geht es dabei genau?

Monique: *Dies wird ein Funprojekt sein, alles aus Spaß eben. Es geht*

Auch Monique badet gern gefährlich in unserer Kultbadewanne!

Kurz & Bündig

abend, den 11. September 1993 spielen **Kettenhund** und **Drom** in Ellwangen, das liegt in Baden Württemberg. Der Verantstaltungsort soll relativ einfach zu finden sein. Konkretere Informationen lagen bis zum Redaktionsschluß noch nicht vor +++ Ein neue CD/LP wird für Ende August von den **Onkelz** erwartet, die ihrem Grundsatz "Jedes Jahr 'ne neue Platte" treubleiben. Wie uns eine sehr nahestehende Person der Gruppe mitteilte, soll Sänger **Kevin** heroinabhängig sein und nur noch 70 Kg statt seinem einstmaligen Kampfgewicht von 130 Kg auf die Waage bringen. In der Vergangenheit fiel bereits auf, daß er erheblich an Gewicht verlor. Abzuwarten bleibt allerdings noch, ob die **Onkelz** auf ihrem nächsten Tonträger, die von der Antifa verlangten Texte a la "Nazis raus!" etc. zum besten geben werden +++ **Die geächteten Fier** (DGF) wollen noch dieses Jahr mit Ingo Nowotny ins Studio gehen, um ihre zweite CD/LP aufzunehmen. Die Papenburger Jungs um Markus Nieroba sollen schon wieder allerhand "griffiges" Liedgut komponiert haben +++ **DGF** gleichtun wollen es **Commando Pernod** aus Hamburg Bergedorf. Die neue CD/LP soll im Spätherbst auf **Widder Musik** erscheinen, wie uns ein Sprecher des

textlich viel um Sex, "Singen, tanzen, lustig sein". Halt alles was Spaß macht. Außerdem wollen wir mit einem unserer Texte auf Leute hinweisen, die sich Freunde nennen, aber im Grunde die größten Verräter sind. Darum haben wir auch das Lied geschrieben, weil davon viel zu viele rumlaufen.
Dann haben wir natürlich für die Fußballweltmeisterschaft 1994 in Amerika ein Lied in Vorbereitung, von dem wir hoffen, daß es ganz groß ankommt, weil: wer liebt nicht den Fußball? Und anstelle des ewigen "Deutschland"-Gegröle haben wir endlich mal ein Lied über und für die Umwelt geschrieben, über die ganze Verseuchung und was im Moment alles so passiert.

Moderne Zeiten: Du hattest gerade Sex gesagt. Sex konkret...

Monique: *Ein Lied, das heißt "Anal", weil Anal immer geil ist (Kneif mich mal einer! -der Setzer-), tja, was soll man mehr sagen. Ich glaube jeder weiß was Anal heißt... und laßt Euch einfach überraschen.*

Moderne Zeiten: Nunja, viel Sex in Euren Texten das ist natürlich schön, gerade für eine Frauenkombo. Auf welche Sexpraktiken stehst Du denn so?

Monique: *Ich steh eigentlich auf alles und mit jedem und mach auch eigentlich alles mit und...*

Moderne Zeiten: ...hast Du auch schon mal Gruppensex mitgemacht?

Monique: *Sicher, ohne kann man gar nicht leben.*

Moderne Zeiten: Könntest Du Dir vorstellen, daß bei Eurem Projekt irgendwelche Fotos geschossen werden, ich sag' mal, wie Ihr z. B. halbnackt im Studio steht und dabei Eure Platte aufnehmt?

Monique: *Warum nicht, ist doch Spaß für jeden oder nicht?*

Moderne Zeiten: Die Texte, die wir jetzt schon mal probehalber zum Lesen bekommen haben, haben eigentlich einen ernsten Hintergrund. Sind das Texte, die Ihr Euch aus den Fingern saugt oder sind das mehr Sachen, die Euch oder Dich geprägt haben, wie Dich das Leben geformt hat. Als Skingirl hat man es ja bestimmt auch nicht leicht, und ich seh' ja selber, Du hast am Hals 'ne Tätowierung, da steht darauf "Skinheadgirl" und ich weiß Du bist auch noch an anderen Stellen schön tätowiert und Du siehst natürlich top aus, d. h. Du wirst sicher einige Schwierigkeiten haben. Mit welcher Volksgruppe hast Du die meisten Schwierigkeiten?

Monique: *Mit den Spießern. Mit absoluten Spießern. Klar, wenn man im normalen Berufsleben steht hat man nur Probleme mit kurzen Haaren, wenn man mit Boots durch die Gegend läuft und v. a. mit der Tätowierung am Hals... da bin ich schon sehr oft mit angeeckt, aber ich mach' mir da eigentlich gar nichts draus', weil die Leute, die mich nach meinem Äußeren beurteilen und mich deswegen nicht kennenlernen wollen, die sind es eh nicht wert.*

Moderne Zeiten: Wie mir die Ute erzählt hat, bist Du die absolut dominate Führungspersönlichkeit in der Band und die anderen auf Grund dessen eher weniger zu sagen haben. Stimmt das oder warum ist das so?

Monique: *Die haben bestimmt fast genausoviel zu melden oder genausoviel zu sagen wie ich, aber sie möchten halt nicht an die Öffentlichkeit treten, weil alle fest im Berufsleben stehen und auch ein bißchen Angst haben in der Öffentlichkeit zerissen zu werden... da haben die einfach keinen Bock drauf. Sie möchten den Spaß haben und stehen voll dahinter. Sie möchten halt nicht gezeigt werden, weil es für ihr Berufsleben negative Auswirkungen haben könnte. Ich mach' mir da eigentlich weniger Sorgen. Ich gehe zur Zeit auf eine Privatschule und glaube mir das erlauben zu können in die Öffentlichkeit zu treten. Einer muß ja den Mund aufmachen.*

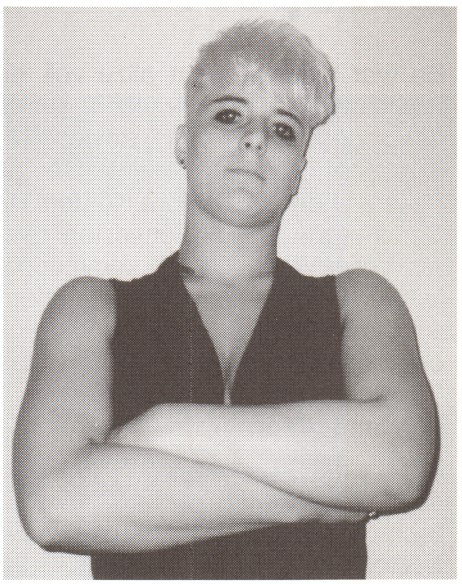
Moderne Zeiten: Die meisten Rockbands aus dem langhaarigen Milieu sind ja in irgendeiner Form den Drogen verfallen, zumindest hört man das immer wieder oder liest es, finden es schick sich mit Drogen zu umgeben, sind mit Drogen fast verheiratet. Groupies werden ihr sicherlich genug haben, männliche Groupies. Das kann ja auch 'ne Droge sein. Drogen, was sagst Du dazu?

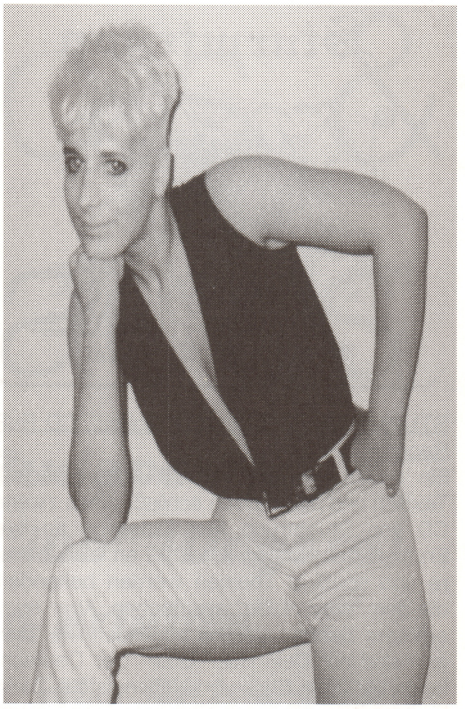
Monique: *Ich finde Drogen sehr unnütz. Wir sind selber unsere beste Droge. Vielleicht mal ein paar Bierchen nebenher, aber ansonsten sehe ich persönlich Männer als meine Droge an.*

Moderne Zeiten: Gut, wenn Männer Deine Droge sind, dann will ich mal ein bißchen intimer nachfragen: ich sag' mal so, mit einem Zahnstocher kann man ja bekanntlich keine Sahne schlagen, d. h. Mindestmaße, wenn sich ein Mann bei dir melden sollte über uns und wir die Sachen weiterleiten sollen, was muß da mindestens sein?

Monique: *Tja, er soll halt einfach Fotos schicken von "seinen Maßen", aber nicht unter 19 cm!*

Moderne Zeiten: Wo stehst Du politisch oder anders gefragt, würdest Du Dich dem linken Spektrum





zuordnen?

Monique: *Ohh, weiß Gott nicht. Nein!*

Moderne Zeiten: Noch eine letzte Frage. Wird Eure Bühnenshow, wenn es denn mal eine geben wird, genauso geil sein wie Eure Texte oder wie Du Dich hier verhälst?

Monique: *Ich kann noch nicht 100 %ig sagen, ob es überhaupt eine Bühnenshow geben wird und ob die Mädels überhaupt live auftreten wollen wegen genannter Gründe bzw. weil sie nicht mit einer oder allgemein mit rechten Bands in Verbindung gebracht werden wollen. Das bleibt noch abzuklären. Aber wenn, dann kann ich Dir versprechen, das die Bühnenshow geil wird.*

Moderne Zeiten: Würdest Du denn alleine mal auf Tournee gehen, vielleicht mit einer Männerkombo als Begleitung?

Monique: *Wenn sich die richtigen Jungs finden gerne, sofort. Natürlich nur mit Leuten die ihre Instrumente auch richtig beherrschen, das versteht sich von selbst!*

Moderne Zeiten: Ja, Monique wie jeder, der uns hier ein absolutes Liveinterview gibt... vor Dir war der Rainer von **08/15** auch schon in unserer berühmten Badewanne. Wärst auch Du bereit in diese, wunderbare, alte Badewanne einzusteigen?

Monique: *Ja, warum soll ich nicht in die Badewanne einsteigen, wo vor mir schon andere Berühmtheiten gesessen haben?*

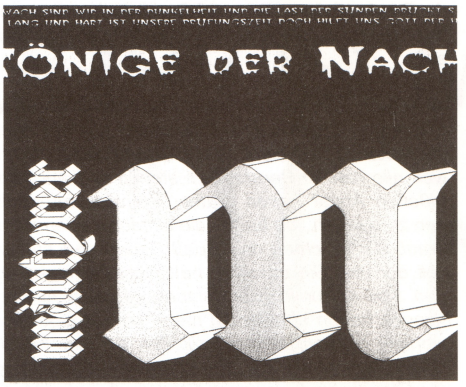
Moderne Zeiten: Gut, Du glaubst Du schaffst das also. Dann laß' uns mal hinuntersteigen zum alten Wannenfoto!

Kurz & Bündig

Labels mitteilte, wird diese Veröffentlichung soundmäßig und textlich erheblich besser sein, da die **Steh' auf!** CD nur auf einer 8-Spur-Anlage aufgenommen wurde. Nach fast 18.000 verkauften Exemplaren von **Steh' auf!** kein Wunder +++ **Brutal Attack** aus England haben sich reformiert. Ein erster Gig ging kürzlich mit **Razors Edge** über die Bühne +++ **Landser** aus Berlin werden in den nächsten Wochen ihr zweites Demo veröffentlichen +++ **08/15** sind ihren Schlagzeuger und den Gitarristen los. Rainer, der Texter, Bassist und Sänger will aber keinesfalls die Flinte ins Korn werfen +++ Die kanadische Oi! Band **Vacant Lot** hat das Zeitliche gesegnet +++ **Boots & Braces** waren Anfang Juli für ihre Mini LP zum 10jährigen Bandbestehen im Studio. Das Teil wird dann als Picture Disc im Herbst auf den Markt kommen. Etwas später wollen die Schwaben dann ein profisionelles Livevideo mit mit einhergehender Live CD/LP aufnehmen und unter Volk bringen +++

STURMTRUPP "Kraft und Einigkeit", CD, RoR Records

Ein neues Werk vom Neuburger Quartett. Textlich und musikalisch schließt diese zweite CD von Sturmtrupp fast lückenlos an ihre Erstveröffentlichung von 1992 an, also lockere und spaßige Themen werden behandelt, die den "Way of life" ausmachen. Aber auch ernstere Sachen werden besungen wie "Drogen sind nur Dein Ruin" oder "Der Deutschlandadler" zum Stichwort Nationalstolz. Zwölf Lieder sind auf dieser Compact Dics vertreten, die man allesamt als "eindeutig" werten kann. Empfehlenswert!



MÄRTYRER, "Könige der Nacht", CD, Märtyrer Records

Verändert haben sich die Burschen aus Wolfhagen nicht nur äußerlich (Nein, keine Zottelköppe!), sondern in erster Linie was ihre spielerischen Fähigkeiten anbelangt. Beim ersten Werk mußte man fast Dilletanten an den Instrumenten vermuten, beim zweiten Werk konnten deutliche Verbesserungen verbucht werden und die nun vorliegende Produktion ist eindeutig das beste was die Märtyrer je eingespielt haben, musikalisch fast Onkelz Standart. Zwölf Lieder werden geboten plus Intro. Sinnig und ergreifende Texte über die "gute, alte Zeit". Nicht unbedingt nur für Sammler ein Muß!

ENDSTUFE, "Glatzenparty", CD, RoR Records

Bingo! So soll, ach, so MUß es sein!!! 16 Lieder eins fast besser als das andere. Ein längst überfälliger und würdiger Nachfolger der legendären Kultscheibe, dessen Name wir hier aus rechtlichen Gründen nicht nennen dürfen (weil indiziert). Bei weitem besser, als die nur mäßige "Skinhead Rock 'n' Roll" Platte. Endlich mal wieder ein Tonträger, der ohne Umschweife in der Endstufe typischen Form sagt, was Sache ist. Endstufe dürfte wohl die einzige deutsche Skinband sein, die seit ihrer Gründung im Jahre 1981 ihren Idealen treu geblieben sind. Die seit langem beste deutschsprachige Skinplatte. Wir sind begeistert!

Ungarns "Böhse Onkelz" Live am 5. Juni 1993 im Budapester "Viking Club"

Es war diesmal nicht allzu voll, die Stimmung war trotzdem sehr gut bei "Akcioegyseg", was soviel wie "Kernlose Kirschen" heißt. Ca. 80 Fans kamen voll auf ihre Kosten. Die Bandmitglieder präsentierten sich als Vollprofis mit stark kommerzieller Ausrichtung und sangen so ziemlich alles (auf ungarisch), was die deutsche Szene prägt. Selbst "Singing in the rain" fehlte nicht - das fand schon meine Oma gut.

Hinzuzufügen bleibt vielleicht, daß die "Kernlosen Kirschen" musikalisch das beste sind, was man in der letzten Zeit zu hören bekam. Ihr erstes Werk ist als Cassette erschien und beinhaltet zwölf Lieder, die spielerisch so ziemlich jede deutsche Band vor neid erblassen lassen müßte.

Stefan P.

DROM, "Andere Welten", CD, Skull

Ungewöhnlich! Sie bezeichnen ihre Musik als "Deutschrock" und sind textlich mit den "Onkelz" entfernt zu vergleichen, d. h. thematisch und stilistisch versucht man darüberhinaus auch eigene Wege zu gehen, die durch die wirklich mal äußergewöhnlich gelungene Stimme des Sängers treffend unterstrichen werden. Für eine Erstveröffentlichung dieser jungen Band musikalisch sehr ausgreift und melodiös, da man vor allem nicht auf schon zum xten Mal in anderer Reihenfolge gespielte Gitarrenriffs und -arrangements zurückgreift. Kann sich hören lassen!

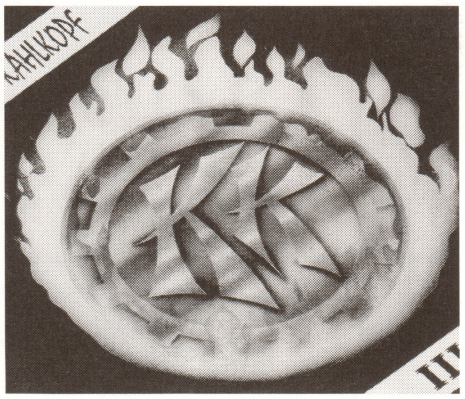
RABAUKEN, "Warte, warte nur ein Weilchen...", CD, Dim Records

Man könnte sagen eine ziemlich neue Band, aber das mach' ich nicht, das hört sich immer so an, als ob die Jungs nichts drauf hätten. Und das kann man bei den Rabauken aus Erkrath bei Düsseldorf wirklich nicht sagen. Zehn Lieder plus Intro und Outro werden Eure Laschlappen knapp 40 Minuten zum schlackern bringen.

Auffallend an dieser CD ist der sich stark an die frühen 80er Jahre orientierende Sound, der damals noch ohne Metaleinflüsse auskam, also ein recht traditionelles Werk. Höhepunkt dieses Tonträgers ist das Patriotische Lied "Unser Vaterland", daß erfreulicherweise mal ohne die "Knüppel aus dem Sack" Textstellen auskommt. Kaufen!

CLOSE SHAVE, "Oi! Kinnock give us back our rose" + "Hard as nails", CD, Step 1

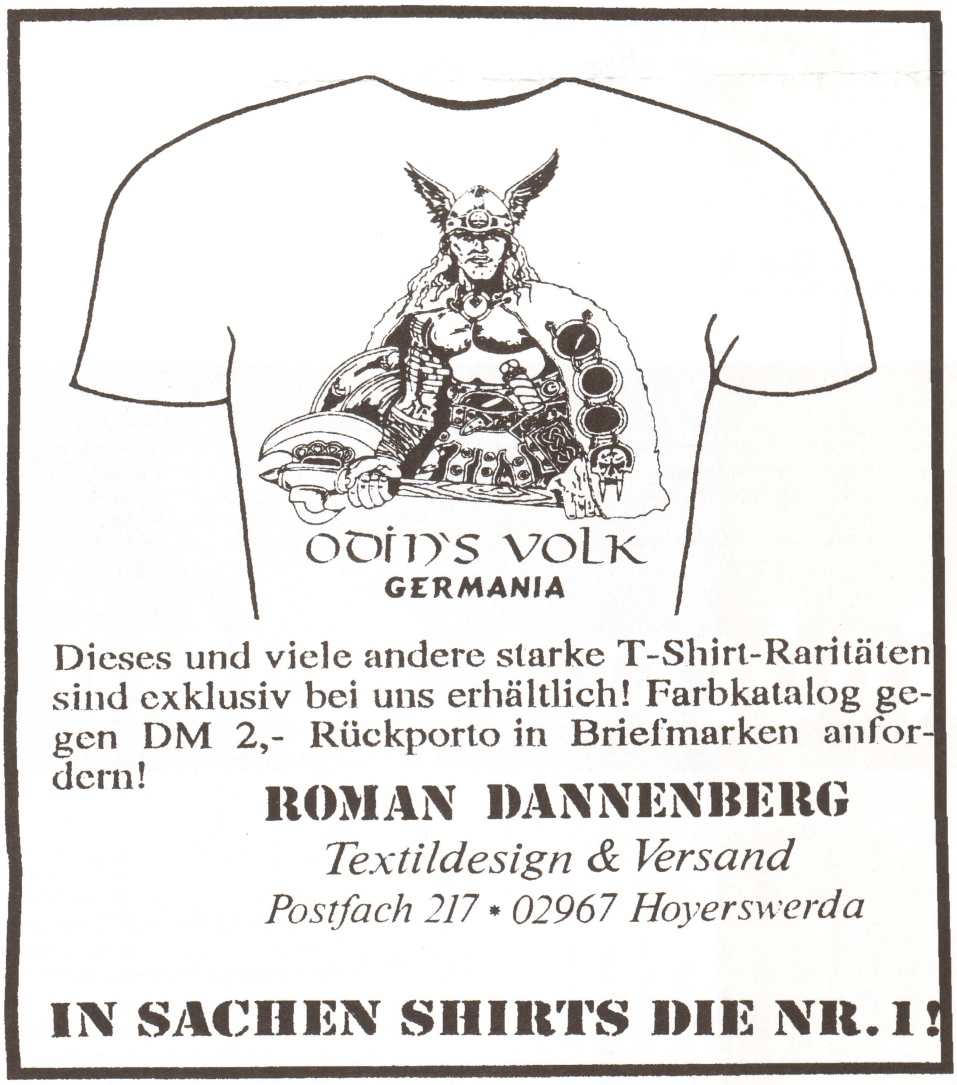
Die zwei sehr raren und gesuchten beiden ersten LPs der Birminghamer Jungs auf einer CD. Hier kann man wirklich nur zum Zugreifen raten, wenn man bei den beiden Platten verpennt hat. 24 Lieder werden geboten von Englands wohl letzter Oi! Band im ursprünglichen Sinne des Wortes. Für Leute, die sich wieder mehr auf die Wurzel des Skinheadtums besinnen unentbehrlich!



KAHLKOPF, III, CD, Nowotnys Noize

Hm, Kahlkopf? Dachte ich mir auch, aber dann sah ich die Fotos. Ich glaub´ die CD ist nur unter "Kahlkopf" erschienen, weil dadurch etliche tausend CDs mehr verscherbelt werden, als unter irgend einen anderen.

Von der Urbesetzung sind noch drei Leute übrig geblieben: Tim (Bass), Krupp (Drums) und Curly (Gitarre). Der Rhythmusgitarrist Tony verstarb am 06.11.92. Sänger Lutz wurde gegangen, dafür trällert ein Neuer namens "Hamers" lustig drauflos und kommt stimmlich auch fast an Lutz ran. Musikalisch geht es hier noch metallischer zu als auf "Soldat". Höhepunkt der Scheibe sind eindeutig "Schöne Tage" und "Er ist wieder da" (bezieht sich auf den "Metzger" von der ersten). Empfehlenswert für alle eingefleischten "Kahlkopf" Fans und solche, die es werden wollen.



Zu guter Letzt

Auch in diesem Jahr wollen wir wieder einen "Skinheadgirl Fotokalender 1994" herausbringen. Dazu benötigen wir Eure Mithilfe. Schickt uns Eure Fotos zu, die Ihr im Kalender veröffentlicht sehen wollt. Geeignete Fotos sind Paßbilder oder Fotos aus dem Urlaub, von Konzerten oder sonstigen Anlässen, wenn es sich einrichten läßt, sind auch Bilder in Reizwäsche willkommen (siehe Kalender '93).

Wichtig ist, daß die Fotos schwarz/weiß oder zumindest, wenn sie in Farbe sind, von guter bis sehr guter Kontrastqualität sind, da sie sich sonst nicht gut reproduzieren lassen.

Neben einem Freiexemplar des Kalenders erhaltet Ihr auch selbstverständlich Eure Fotos per Einschreiben zurück. Weil der Kalender '94 diesmal in diesem Jahr erscheinen soll (und nicht wie für 1993 erst im Frühjahr), ist es von nöten, daß Ihr uns rechtzeitig mit Fotomaterial versorgt. Wir hoffen auf Eure Mithilfe und verbleiben bis dahin

mit besten Grüßen

MZ-Redaktion

T-Shirts

08/15: "Rock gegen Links - Deutsche Texte von 08/15". Limitiertes, zweifarbiges T-Shirt mit treffendem Motiv. Siehe Abbildung. Größe L und XL. Je 24,- DM

Störkraft: "Wir sind wieder da - Stärker als je zuvor". Das neue Störkraft Shirt zur demnächst erscheinenden vierten CD. Zweifarbig, beidseitig bedruckt. Größe L und XL. Je 25,- DM

"Haltet Eure Umwelt sauber". Anarchostern und Hammer und Sichel "wandern" in den Müll. Zweifarbig. Größe L und XL. Je 24,- DM

T-Shirt-Angebot des Monats:
"Autonome Banden zerschlagen - Anarchos verjagen!" Boots stehen auf brennenden Anarcho- und Kommunistensymbol. Zweifarbig. Größe L und XL. Siehe Abbildung. VolksPreis je 19,90 DM

"Was können wir denn dafür, daß wir so schön sind?" Vierfarbiges Motiv mit drei trinkenden Skinheads. Größe L und XL. Je 29,- DM

Kettenhund T-Shirt. Vierfach bedruckt (Brust-, Rücken- und Ärmelaufdruck, Motiv und Schrift). Aufdruck in schwarz, Shirt graumeliert. Größe L und XL. Je 30,- DM

"Oi! Skinheads Deutschland" - Zweifarbiger fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. Motiv siehe Abbildung. Je 29,- DM

"Skinheads - Die Elite" - Zweifarbiger fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. Motiv siehe Abbildung. Je 28,- DM

"Odin's Volk - Germania" - Zweifarbiger fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. Motiv siehe Abbildung. Je 29,- DM

Teurer, weil

Die spinnen wohl!? Könntet Ihr jetzt sagen, weil wir den Abopreis von 20,- DM auf 30,- DM erhöhen müssen. Aber wenn Ihr bedenkt, daß allein die Postgebühren für Büchersendung von 60 Pfg. auf 1,50 DM gestiegen sind. Die Satz-, Belichtungs- und Lithokosten belaufen sich umgerechnet pro Seite für eine Ausgabe auf vier Pfg.! Das macht bei acht Seiten 32 Pfg. Die Druckkosten summieren sich pro Ausgabe auf 45 Pfg. Ein Umschlag, der zum versenden nun mal notwendig ist, kostet 9 Pfg. Die notwendigen Ausgaben belaufen sich also auf 2,36 DM pro Heft. Ihr werdet verstehen, daß sich somit der Preis von 2,- DM nicht mehr halten ließ, denn es kommen ja noch Telefon-, Fax-, Strom- sowie Mietkosten für unsere Büroräume hinzu.

Abo Moderne Zeiten

Mit 30,- DM seit Ihr 10 mal dabei (im Sommer und Winter je eine Doppelausgabe), wenn es heißt:

* Start frei für Gegenkultur
* Wahrheit über unsere Musikszene und weitere Informationen für eine neue Generation. Einfach 30,- DM an Moderne Zeiten senden. Oder bei Bestellung Abo mitbestellen - kommt dann per Nachnahme.

O Ich möchte den Informationsvorsprung und bestelle 10 x MZ für 30,- DM (liegen bei)

Name: _____

Straße: _____

Wohnort: _____

Land: _____

Unterschrift:

Moderne Zeiten
Mailorder-Liste
Nr. 3

CDs

Arresting Officers (Patriotic Voice) - Erschien 1988 als Erstveröffentlichung der Band aus Philadelphia. Textlich wie musikalisch einwandfrei. 12 Lieder. CD 28,- DM

Arresting Officers (Land + heritage) - Wurde 1989 veröffentlicht und enthält im Gegensatz zur LP drei Extra-Titel. Fast jedes Lied ein Ohrwurm. Erhebliche Steigerung zur ersten Platte. 12 Lieder. CD 28,- DM

Bomber (Das Böse lebt) - Wer glaubt, daß es in Mitteldeutschland keine guten Bands gibt, wird hier eines besseren belehrt. Die Onkelz lassen grüßen. Sauberes Erstlingswerk aus dem kleinen Städtchen Meerane in Sachsen. 10 Lieder. CD 28,- DM

Bound for Glory (When the hammer falls) - Das zweite Album der Minnesota Boys. Für 'ne Ami-Skinband ungewöhnlich harter Sound. 11 Lieder. CD 28,- DM

Bound for Glory (Over the top) - Der aktuelle Tonträger der wohl spieltechnisch besten amerikanischen Skinband. 11 Lieder. CD 28,- DM

Böhse Onkelz (Böse Menschen, böse Lieder) - Kennt inzwischen wohl jeder. Die zweite Scheibe von 1985, als die Onkelz noch "böhse" waren. 10 Lieder. Mit Poster-Booklet. CD 28,- DM

Böhse Onkelz (Freitag nacht + Mexico) - Diese beiden Scheiben mit den nicht indizierten Songs der ersten LP ("Der nette Mann") und der Mini-LP zur Fußball WM '86 auf einer CD. 14 Lieder. Mit Poster-Booklet. CD 28,- DM

Böhse Onkelz (Onkelz wie wir) - Erste Onkelz CD auf Metal Enterprises nach dem Wechsel von Rock O Rama. Street Rock 'n' Roll vom feinsten. Mit Poster-Booklet. 10 Lieder. CD 29,90 DM

Böhse Onkelz (Kneipenterroristen) - Bekannt und beliebt: "Hausverbot ist unser Motto und Streit ist unser Ziel..."! 10 Lieder inkl. der Heinz Rühmann-Hymne "Ein guter Freund" als Bonustrack. CD 29,90 DM

Böhse Onkelz (Es ist soweit) - Die letzte Onkelz Scheibe vor dem Wechsel nach Bellaphon. Eine der besten "neueren" Onkelz Werke (ziemlich metallisch) mit Texten im Innencover. 10 Lieder + Bonustrack "Leiden". CD 29,90 DM

Boots & Braces (Wahnsinn) - Das Debutwerk der schwäbischen Band, die inzwischen bestimmt zu den drei besten Livebands zählt. Das Indizierungsverfahren gegen diese Scheibe konnte erfolgreich abgewehrt werden. Zwei Bonuslieder. Insgesamt 13 Titel. Musikalisch im Stil der frühen 80er Jahre. Greift zu! CD 28,- DM

Brutal Attack (Tales of glory) - Eine der besten Brutal Attack Scheiben inkl. der Hymne "The blood is strong". 12 Lieder. CD 28,- DM

Brutal Attack (As the drum beats + Stronger than before) - Die beiden Brutal Attack-Klassiker LPs auf einer CD. Was will man mehr? Sagenhafte 26 Lieder. Doppel-CD in Doppelbox 37,- DM

Brutal Attack (Steel rolling on) - CD zum zehnjährigen Bandjubileum. Mit vierseitigem Booklet. Doppel-LP auf einer CD mit 16 Titeln. Musikalisch sehr ausgereift. CD 29,90 DM

Brutal Attack (Lost and found) - Letzte Brutal Attack Scheibe mit alter Besetzung und dem Lied "Martyrs of Essen". 12 Titel. CD 28,- DM

Brutal Attack (Into Apocalypse) - Das neueste Werk der vier Briten. Jetzt mit neuer Besetzung, aber weiterhin Ken McLellan am Micro. Sehr rockig! 11 Lieder. CD 28,- DM

Brutale Haie (Doitschtum) - Erste Scheibe der Erfurter Jungs um Dorschtie und Co auf Skull-Records. 13 Lieder. CD 30,- DM

6 für Deutschland (Sampler) - Sampler aus dem Hause Nowotny mit Onkelz, Kahlkopf, Saccara, Springtoifel, Boots & Braces, AOK. Jede Band ist mit zwei Liedern vertreten, die Stücke von Kahlkopf sind auf keiner anderen CD/LP. 12 Lieder. CD 29,90 DM

Einmaliges CD-Angebot des Monats:

Commando Pernod (Steh auf!) - Der langerwartete erste Tonträger der vier (Hamburg-) Bergedorfer Jungs! Jetzt sind sie da mit dem besten Street Rock 'n' Roll Album 1993. 14 Lieder mit achtseitigem Booklet inkl. dem "herzzerreißenden" Asyllied. Soll anscheinend indiziert werden. Also ran...! CD-Volkspreis 19,90 DM

Die geächteten Fier (Jawoll meine Herrn) - Seit langem eine der besten Produktionen von Ingo Nowotny. Erinnert teilweise an die geniale erste Endstufe Scheibe und ein bißchen an die alten Onkelz. 12 brachiale Prollsongs mit Melodie. CD 29,90 DM

„Land meiner Väter"

Freikorps (Land meiner Väter) - Debut-CD einer neuen Blood & Honour Band aus dem norddeutschen Städtchen Reinfelden. Textlich sehr eindeutig "Hafenstraße brennt" und ähnliches. Dürfte in Kürze indiziert sein. 14 Lieder. CD 28,- DM

German British Friedship (Same) - Hierbei handelt es sich um ein Projekt von Steffen dem Sänger von Noie Werte und Stigger dem Gitarristen von Skrewdriver. Drei Lieder, u. a. die deutsche Version von "The snow fell" und zwei weitere Kracher. Maxi-CD 15,- DM

Großstadtrebellen (Ich bleib' daheim) - Neue Band auf Walzwerk. Sehr melodiös mit Texten aus dem Leben ohne künstliches "auf Härte trimmen". Musikalisch soll es in Richtung Oi!/ Punkrock gehen, ist aber mehr metalmäßig. 9 Lieder. CD 28,- DM

Ian Stuart (No turning back) - Erste Soloscheibe des Skrewdriver Kopfes im gewohnten Stil mit 13 Liedern inkl. dem Elvis-Lied "In the ghetto". CD 28,- DM

Ian Stuart (Slay the beast) - Zweites Solowerk des bekanntesten britischen Skinheads im allseits gewohnten und beliebten Stil. 11 Lieder gegen den Zeitgeist. CD 28,- DM

Ian Stuart + Stigger (Patriotic Ballads) - Sehr schöne Scheibe, nur mit Gesang und Akustikgitarre werden hier vom Skrewdriver Chef und vom Skrewdriver Gitarristen die stimmungsvollsten Skrewdriver Lieder vorgetragen. 12 Lieder. CD 28,- DM

Kahlkopf (III) - Dürfte wohl die letzte Scheibe von Kahlkopf sein, zumindest unter diesem Namen. Wer das Foto auf dem Cover sieht, weiß warum. Von der Urbesetzung sind nur noch drei Leute übrig geblieben. Der neue Sänger meistert seine Aufgabe erstaunlich gut. 10 Lieder. CD 28,- DM

Kraft durch Froide (Deutsche Musik) - Vier der geilsten Lieder dieser Berliner Kultkombo auf CD. Hierbei handelt es sich nicht um eine Demoaufnahme oder Bootleg, sondern um eine Studioaufnahme von 1986. CD 22,- DM

Kroizfoier (Same) - Zweitauflage der Debutscheibe "Ziel erkannt". Diesmal mit vierfarbigem Cover der Zwenkauer Skins (liegt bei Leipzig) auf Skull-Records. 8 Lieder. CD 30,- DM

No Surrender (Vol. 1 + 2) - Der bekannte und beliebte Sampler u. a. mit Böhse Onkelz, Vortex, Skrewdriver, Public Enemy uva. Sagenhafte 27 Lieder! CD 28,- DM

No Surrender (Vol. 3) - Dritter Wurf aus dieser Sampler-Dynastie, u. a. mit Arresting Officers, The Croydon Criminals, Brutal Attack, Skrewdriver, Young Blood und Sudden Impact. 12 Lieder. CD 28,- DM

No Surrender (Vol. 4) - Mit Störstufe, Störkraft, Endstufe, Skullhead, Klansmen und Stormbringer. 12 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (Hail the new dawn) - Die erste Skrewdriver Platte auf Rock O Rama und der Kult schlechthin + zwei Bonustracks. 16 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (Boots & Braces + Voice of Britain) - Die Single Compilation LP und die Mini-LP aus mitte der 80er auf einer CD mit der absoluten Skinheadhymne "White Power". 15 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (Blood & Honour) - Eine der Scheiben, die den heutigen Ruhm von Skrewdriver ausmachen, erschien 1985. Die CD hat zudem zwei Bonustracks. 16 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (White Rider) - Erschien 1988 langerwartet nach fast zwei Jahren Skrewdriver-Pause. 12 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (Warlord) - Hinlänglich bekanntes Standardwerk der Briten. 12 Lieder (eines davon ist dem Sänger von Märtyrer gewidmet) "Glory". CD 28,- DM

Skrewdriver (Freedom what freedom) - Das derzeit aktuelle Skrewdriver Album. Beinhaltet 12 Lieder und die Hammerballade "The road to wallhalla" und das in deutsch gesungene Lied "Stolz". CD 28,- DM

Skrewdriver (Live and kicking) - Liveaufnahme aus der Stuttgarter Kolbstube mit allen Skrewdriver Klassikern. Doppel LP auf einer CD. Sage und schreibe 22 Titel mit vierseitigem Booklet. CD 28,- DM

Skrewdriver (Early Years - Vol. 1 + 2) - Wer hören will, wie bei Skrewdriver alles anfing, liegt mit diesem Tonträger goldrichtig, u.a. auch Aufnahmen von 1977. Doppel LP auf einer CD. 18 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (After the fire) - Ebenfalls bekannte Scheibe von 1988 und dem Rudolf H. gewidmeten "46 Years". 12 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (The strong survive) - Die erste Skrewdriver Scheibe bei der Metalklänge angeschlagen werden und zugleich gibt hier Stigger als Gitarrist seinen Einstand, u. a. werden zwei Coverversionen von Black Sabbath und Judas Priest zum besten gegeben. Insgesamt 12 Lieder. CD 28,- DM

Skullhead (Odins law) - Zweite Scheibe der britischen Band um Kevin Turner mit der gelungenen Coverversion "Chaos" von den "4 Skins". Kult! 10 Lieder. CD 28,- DM

Skullhead (Cry of pain) - Dritte Veröffentlichung und bisher das Beste, was es aus dem Hause Skullhead zu hören gab. 10 Lieder. CD 28,- DM

White Power Skins (Vol. 1) - Deutscher Sampler von Skull-Records u. a. mit Kraftschlag, Brutale Haie, Kroizfoier, Triebtäter und Straw Dogs. 8 Lieder. CD 30,- DM

Vortex (Gladiator + Laut und lustig) - Die beiden LP Oi! Hämmer aus Hameln auf einer CD. Leider hat sich die Band vor Jahren schon viel zu früh aufgelöst. 20 Lieder. CD 28,- DM

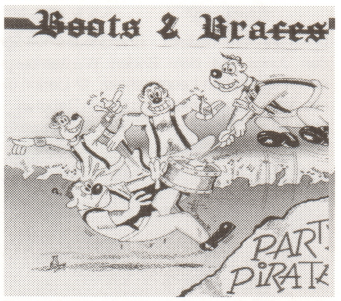
Zündstoff (In der Stadt) - Debut-Single (natürlich mit Cover) einer neuen süddeutschen Oi!/ Punkrockband auf Walzwerk-Records. Drei Lieder, die zu gefallen wissen. Single 8,- DM

Neu in unserem CD-Angebot:

Böhse Onkelz (Live in Vienna) - Konzert vom 13.12.92 in Wien mit 19 Liedern von fast allen LPs aus 12 Jahren Onkelz inkl. "Ich lieb' mich" vom 83er Demotape der Frankfurter. Mit achtseitigem Booklet. Picture-CD 29,90 DM

Böhse Onkelz (Wir ham noch lange nicht genug) - Mit diesem Album durchbrachen die Onkelz zum ersten Mal auf Anhieb die Schallmauer von 100.000 verkauften Alben. 10 Lieder + 4 Bonustracks. Mit achtseitigem Booklet und Texten. Picture-CD 29,90 DM

Böhse Onkelz (Heilige Lieder) - Das aktuelle "Machwerk" der vier "netten Tanten". Belegte mehrere Wochen Platz 5 der deutschen CD-Verkaufscharts. 14 Lieder + ein Bonustrack. Mit achtseitigem Booklet und Texten. CD 29,90 DM



Boots & Braces (Party Piraten) - Die zweite Scheibe von 1989 von den Jungs aus dem Schwabenländle. Wie gewohnt Sauf- und Stimmungslieder vom feinsten. 8 Lieder. Vierseitiges Booklet mit Texten. CD 29,90 DM

Boots & Braces (Die andere Seite) - Das langerwartete dritte Werk der Walzbrüder & Co. Im gewohnten B & B Stil, starke musikalische Steigerung zur letzten Platte und unpolitischen, aber wie eh und je sozialkritischen Texten. Mit 9 Liedern und vierseitigem Posterbooklet mit Texten. CD 29,90 DM

SpringtOifel (Schwere Jungs) - Dritte Toifels CD (zum ersten und letzten Mal bei Nowotny) der Mainzer Minnesänger auf Metal Enterprises. Neun Stimmungslieder im gewohnten "Trinken, Heiter, Lustigsein" Stil. Vierseitiges Booklet mit Texten. CD 29,90 DM

Squadron (Our time will come) - Debutwerk der britischen Gruppe. Ungewöhnlich schnelle und harte Mucke für eine Blood & Honour Band (könnte man fast Hardcore nennen). 12 Lieder. CD 28,- DM

Squadron (Take the sword) - Zweites Album der obengenannten Gruppe. Wie beschrieben derb-schnell und hart. 11 Lieder. CD 28,- DM

White Diamond (The reaper) - Erstes Heavymetal-Projekt von Ian Stuart und Stigger und zwei Bikern. 11 Lieder. CD 28,- DM

No Remorse (Blood against gold) - Aktuelles Werk (erschien allerdings schon 1989) der Londoner Jungs um Paul Burnley. 10 Lieder + 5 (!) Bonustracks im Gegensatz zur Platte. CD 28,- DM

Ian Stuart and Rough Justice (Justice for the cottbus six) - Entstand nach der Verhaftung einiger Skrewdrivermitglieder nach einer Messerstecherei vor dem Cottbus Gig am 3. Okt. 1991. Sechs Lieder. Mini CD 22,- DM

Brandneue CDs

Drom (Andere Welten) - Brandneues Teil von den Jungs aus dem Baden Württembergischen Städtchen Laumersheim. 12 Lieder, die alle sehr ungewöhnlich sind für ein Debutwerk, aber dennoch allen gefallen dürfte, die gerne anspruchsvolle Texte hören. CD 30,- DM

Endstufe (Glatzenparty) - Brandneues Werk der Bremer Jungs um Jens Brandt. 15 Lieder. Endstufe in Höchstform und besser denn je. Mit einem Remix der größten Endstufe Hits (auch von der legendären Kultscheibe "Der Clou"). CD 29,90 DM

Märtyrer (Könige der Nacht) - Brandneue dritte CD der Wolfhagener Gruppe. Jetzt mit neuem Schlagzeuger und musikalisch erheblicher Steigerung Richtung Onkelz. Mit vierseitigem Booklet. 12 Lieder. CD 28,- DM

Rabauken (Warte, warte nur ein Weilchen...) - Erste deutsche Veröffentlichung auf Dim-Records der neuen Oi! Band aus Erkrath bei Düsseldorf. 11 Lieder im musikalischen Stil der frühen 80er Jahre, die zu gefallen wissen und dem patriotischen Lied "Unser Vaterland". CD 28,- DM

MZ-Vertrieb

Postfach 10 30 35
40021 Düsseldorf
Tel. 0211/ 21 77 99
Fax 0211/ 21 39 40

Wir liefern im Inland per Nachnahme (Preis zzgl. 6,- DM NN-Kosten; Mindestbestellwert 25,- DM; bis 50,- DM Bestellwert zzgl. 5,50 DM Porto & Verpackung; über 50,- DM Bestellwert zzgl. 8,- DM Porto & Verpackung. Ab einem Auftragswert von 150,- DM tragen wir die Versand- und Verpackungskosten. Ins postalische Ausland erfolgt die Lieferung nur gegen Vorauskasse (Postanweisung). Preis zuzüglich 12,- DM Auslandsversandkosten. Bestellungen werden nur noch mit der neuen Postleitzahlen ausgeführt!
NEU: 24 Stunden Bestellservice (Bestellung wird innerhalb von 24 Stunden bearbeitet).
Ihr könnt Eure Bestellung telefonisch tätigen, als Fax senden oder Eure Bestellung auf unseren Anrufbeantworter sprechen (bitte langsam, laut und vor allem DEUTLICH!) nach Büroschluß. Natürlich könnt Ihr Eure Bestellungen auch weiterhin schriftlich an unsere obige Adresse richten. (Bürozeiten täglich durchgehend von 10.30 bis 18.30 Uhr. Samstags von 11 bis 12 Uhr). (Ab sofort versenden wir alle Bestellungen in bruchsicheren Luftpolsterumschlägen!).

Close Shave (Oi! Kinnock give us back our rose + Hard as nails) - Die beiden restlos vergriffenen LPs der vier Birminghamer Jungs auf einer CD. Hier kann man wirklich nur zum zugreifen raten! 24 Lieder der letzten englischen Oi! Band. CD 28,- DM

Sturmtrupp (Kraft und Einigkeit) - Brandneu! Die zweite CD der Neuburger Gruppe. Eindeutige Texte (textlich in etwa mit Freikorps zu vergleichen) und musikalische Steigerung zum ersten Werk nicht zu leugnen. 12 Lieder. CD 28,- DM

Demo MCs

Demo MC-Angebot des Monats

08/15 (Es geht los!) - Erstes Demo, der neuen Abräumer aus Düsseldorf. Wird von der einschlägigen Linkspresse schon jetzt als die neue Kultband der Rechten apostrophiert. Chromcassette mit Cover, vier Lieder. Volkspreis MC 8,- DM

Das offizielle Presseinfo der Band 08/15, das bundesweit an die Medien verschickt wurde. Nur wenige. Stückpreis -,60 DM

Kraft durch Froide/Ao (Hundert Mann und ein Befehl) - Das legendäre Kultdemo von 1983 der unvergessenen und leider schon viel zu früh aufgelösten Berliner Kombo. 18 Lieder. Chromcassette mit Cover. 12,- DM. Textbeilage zum obigen Demo mit vielen Fotos. Stückpreis 7,- DM

Neue Einheit (Oi! für Deutschland) - Demo von 1985, der Band aus dem norddeutschen Raum. Leider hat auch diese Gruppe sich schon aufgelöst. Chromcassette mit Cover, 11 Lieder. 12,- DM

Ragnaröck (Endlich) - Die erste deutsche Rockband mit nationalem Liedgut überhaupt in Deutschland. Hier die Wiederveröffentlichung einer Studioaufnahme von 1977 mit Cover. Chromcassette, 8 Lieder. 12,- DM. Textbeilage zur Ragnaröck MC 1,- DM

Rollkommando (Kampf fürs Vaterland) - Neue Band aus der Chemie-Stadt Leverkusen, acht Lieder in Studioqualität, der Skinhead/ Hooligan Gruppe. Chromcassette mit Cover. 12,- DM

Neu in unserem Demo MC-Angebot:

Anti Müsli Fraktion (Live in Nürnberg 1984) - Eine der ersten deutschen Oi! Bands überhaupt gibt sich hier die Ehre. Chromcassette mit Cover. Dauer: ca. 45 Minuten. (12 Lieder). 12,- DM

Drom (Live in Dirmstein) - Live Tape zum Video. Guter Sound. MC 12,- DM

Neue Rasse (Angriff) - Demo von 1984 dieser schon viel zu früh aufgelösten norddeutschen Band. Chromcassette mit Cover. 7 Lieder. 12,- DM

Rennicke MCs

LIEDER GEGEN DEN ZEITGEIST

Frank Rennicke (An Deutschland) - Erstes Werk des nationalen Barden, der nicht umsonst als der "rechte Reinhard Mey" bezeichnet wird. 14 Lieder mit Textbeilage (A4 beidseitig). MC 20,- DM

Frank Rennicke (Unterm Schutt der Zeit) - Rennickes zweiter Tonträger mit zwölf Liedern gegen den Zeitgeist. Mit Textbeilage (A4 beidseitig). MC 20,- DM

Frank Rennicke (Sehnsucht nach Deutschland) - Zum dritten Male schlägt hier Frank Rennicke mit nationalem Liedgut zu. Wohl sein bestes Werk. 14 Lieder mit 16seitigem Liederheft. MC 20,- DM

Frank Rennicke (Mein Kamerad) - Diesen vierten Tonträger widmet Frank Rennicke dem deutschen Frontsoldaten und europäischen Freiwilligen. 13 Lieder. MC 20,- DM

Frank Rennicke (Wir singen Kampf- und Soldatenlieder) - Frank Rennicke und Jugendliche tragen 16 mal traditionelles Liedgut vor, u. a. "Ein junges Volk steht auf", "Legion Condor" uvm. MC 20,- DM

Neu in unserem Rennicke MC-Angebot:

Protestnoten für Deutschland - Jugendliche tragen deutsches Liedgut vor. Musikalisch trägt hier Frank Rennicke die Fackel voran. 13 Lieder. MC 20,- DM

Video

Böhse Onkelz (Live in Vienna) - Aufgenommen am 13.12.91 in den Wiener Messehallen mit sieben Kameras, 18 Lieder aus allen Onkelz LPs werden gespielt, dazwischen vier Interviewblöcke. Dauer: 70 Minuten. Video 32,- DM

Drom (Live Video) - Dieses Video wurde auf einem Benefizkonzert in Dirmstein aufgezeichnet. Super Digitaleffekte. Läuft ca. 75 Minuten. Video 34,- DM

Fanzines

Frontal Nr. 4 - Interviews mit Mad Monster Sound, Ouka (Japan), Boots & Braces, Bulldogs da patria, News uvm. 1,- DM

Frontal Nr. 5 - ausverkauft

Frontal Nr. 6 - Interviews mit Ian Stuart (Teil I), Commando Pernod, Skullhead, Infotelefon, Sperrzone uvm. auf 32 A5 Seiten mit Hochglanzcover. 1,- DM

Moderne Zeiten Nr. 1 - Inhalt: Ian Stuart (Skrewdriver - das ultimative Interview Teil II), 08/15 Story, Bericht vom Radikahl Prozeß und Neuigkeiten + Vertriebsliste. Stückpreis 2,- DM

Moderne Zeiten Nr. 2 - Inhalt: Störkraft-Interview (so wie es richtig um die Band steht), Interview mit Ragnaröck (Das waren noch Zeiten), Skinheadcomic und Neuigkeiten + Vertriebsliste. Stückpreis 2,- DM

Kalender

Reneefotokalender 1993. Schärfste Fotos (keine Zeichnungen!) von holden Renees und Skinheadgirls u. a. in Ranger-Boots und Strapsen und weitere pikante Sachen. Nur noch wenige vorrätig. Schon jetzt ein Sammlerstück. A4 Format. (Nur noch ca. 120 vorrätig). Stückpreis 15,90 DM

Aufkleber

Böhse Onkelz - Sehr auffälliger, dreieckiger, schwarzweißer Aufkleber mit dem Kopf des Motives vom "Es ist soweit" CD-Cover.

Nur noch wenige. Stückpreis 5,- DM

Deutschland macht Spaß! Genannter Schriftzug und schwarz, rot, goldener Fahne. Selbstklebend (zum abziehen) Format A7. Stückpreis -,50 DM, ab 10 Stück -,40 DM pro Stück.

Umweltschutz braucht Heimatliebe - Grün weißer PVC-Aufkleber mit Motiv. Selbstklebend (zum abziehen). Format A7. Stückpreis -,50 DM, ab 10 Stück -,40 DM pro Stück.

Ich bin bei der ANTIFA.
Komm auch Du zu uns !
Die ANTIFA

Ich bin bei der Antifa, komm auch Du zu uns! - Schwarz weißer Aufkleber. Affenfoto mit genannter Aufschrift, sowie dem Zusatz "Affiger gehts nicht". Selbstklebend (zum abziehen). Format A7. Stückpreis -,50 DM, ab 10 Stück -,40 DM pro Stück.

Mach mit! Halte Deutschland sauber! - Motiv ähnelt dem des "Halte Deine Umwelt sauber" T-Shirts. Aufdruck in schwarz, weiß, rot. Format A7. Selbstklebend (zum abziehen). Stückpreis -,50 DM, ab 10 Stück -,40 DM pro Stück.

Sonstiges

Böhse Onkelz-Plakat (zur "Heilige Lieder" Tournee '92) - Format Din A1, mehrfarbig. Kaum noch welche da. Stückpreis 15,- DM

Kettenhund Aufnäher - Silbergrauer Kettenhund Schriftzug auf rechteckigem, schwarzem Grund. Stückpreis 8,- DM

Böhse Onkelz Fotokarte (Postkartengröße) - Vierfarbiges Foto mit Onkelz-Schriftzug sowie auf der Rückseite Übersicht aller Onkelz-Tonträger (Discographie). Nur noch wenige. Die ersten zehn Besteller erhalten diese Karte mit original Autogramm der Frankfurter Gruppe. Stückpreis 5,- DM

Restposten

(Wer zuerst bestellt - malt zuerst!)

Gruesome (Throw light on) - Limitierte, weiße Vinyl Single mit sechs Liedern, der musikalisch brachialen japanischen Skinband. Nur noch eine vorrätig!!! 6,- DM

Ritam Nereda (Nikog Nema) - Debut CD der serbischen Oi! Band. Zehn Lieder, musikalisch im Stil der frühen 80er. Nur noch eine vorrätig!!! CD 28,- DM

Wichtig: Indizierte oder verbotene Tonträger etc. sind bei uns nicht erhältlich!